

Sergei Rachmaninoff  
Symphony No. 1 in D Minor, Op. 13

Trombone III I

Grave

rit. *fff* *Allegro ma non troppo* 15 rit. *fff* a tempo 2 *fff*

1 Cor. I *mf* 2 Cor. I *mf*

*mf* V.I. *cresc.*

*pp* 1 2 rit. a tempo 2

rit. a tempo 5 Tr-be I. II *pp* *cresc.* *ff* Più vivo *f marcato*

*ff pesante* *dim.*

3 1 *p* *dim.* *pp*

3 rit. 3 *pp*

*ppp*

Moderato

1 2 3 2 3 rit.

Meno mosso

Fl. *f* *f* rit.

Moderato

*f* *p* *dim.* 2 1 rit.

a tempo 2 Allegro vivace 10 4 7 Cor. I *mf.*

*fff*

5

*ff* *f* *ff*

1 8 6

*fff* *p*

*p* 8 7

*mf*

1

*pp* *cresc.* 3

8

*fff* Maestoso

9

10 *fff*

*Allegro vivace*

[*mf*]

2 [senza rit] 2 1'istesso tempo 14

11 12 12 8 rit. 4 Moderato 1 2 3

13 rit. Meno mosso Ob. ten. *mf* ten. rit. *cresc.*

Moderato 5 *f* *p* *dim.* *sf* *Allegro molto*

*sf* *fff* 3 *Più vivo* 4

14 8 15 3 1 3 1

16 17

*pp* *cresc.* *f* *f* *f* *cresc.*

*fff* *dim.* *ff* *marcato* *a c c e l e r a n d o*

*Allegro vivace*

*ff* *mf*

*ff* *cresc.* *fff*

## II

*Allegro animato*

19 18 Tr-bal *mf*

5 1

19 15 20 Tr-bal *ppp* *mf* 7

1 21 14

*ppp*

22 14 Fl. *pp* *mf* *pp*

*mf* *f* *ff* *mf*

23

Rachmaninoff — Symphony No. 1

- 5 -

6 4 5

Tr. bno II

ppp

24 14 25 Tr. ba I

7 26

ppp

11

Meno mosso 16 27 10 Fl. *ff*

*mf*

2 2

*pp*

6 28 20 Corni *ff*

*p*

29 12

*f*

di-mi-nu-en-do

*p*

Corni *ff*

*cresc.*

- 6 -

Musical score for "The Swan" (Op. 20, No. 6) by Camille Saint-Saëns. The score is in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It features a single melodic line with various dynamics (f, ff, dim., pp, p, mf, ppp) and articulations (accents, slurs). The piece is 34 measures long, with measures 30-34 marked as a coda. The score includes fingerings (1, 5) and a trill in measure 32.

85

*f* *sff* *mf*

6 Tr-bne II 4 5

36 14 Tr-ba I *mf*

37 7 *pp*

38 5 5

5 10

*p* *pp*

### III

Larghetto 17 39 8 Più mosso 4 rit. 1 a tempo 4 40 3

rit. 1 a tempo 7 rit. 2 rit. a tempo 1 rit. 1 a tempo 1

41 Y.I. *f* *dim.* *pp* rit.

*largo un poco*  
Corni *pp*

*mf* *mf*

*mf* *p* *poco a poco* *p* *cre - scen -*

*Con moto* *14*

*do* *Tempo I* *14* *43* *13* *sf* *Y.C. p* *f* *rit.*

*44* *a tempo* *pp*

*11* *45* *13* *rit.* *4*

# IV

*Allegro con fuoco*

*sff* *sff* *sf*

*2* *1* *Marciale (sempre marcato)*

*sff* *sff* *ff*

*46* *fff*



Moto primo 11 47 19 Con moto 10

Picc. rit. *mf*

Con anima 3 *mf* dim.

48 3 *p* *mf*

49 *dim. mf* *f* *f*

acceler. 3 Più vivo *dim. p* *p*

50 *mf* *ff* *mf* *ff*

3 rit. 6 *fff*

*Allegro mosso* 27 51 33 *Più vivo* 17 52 21 Tr-bni I. II. 3

*Con moto*

*sfff* *p*

*mf* 53 *ppp* *cresc.* *Meno mosso. Commodo* *f* *p*

54 37 *acceler.* 4 *Allegro con fuoco* 55 v.le 9

56 v.l. *ff* *sff*

*Con moto* 1 *sf* 6 *f* *sff* *sff* 8 *mf*

*rit.* *a tempo* *mf*

57 *dim.* *p* *f* *p* *mf* *cresc.*

Rachmaninoff — Symphony No. 1

- 11 -

58

*ff* *dim.* *p*

*Con moto* *f*

*Presto* *fff*

59

60

*fff*

Rachmaninoff — Symphony No. 1

- 12 -

*Largo* 1

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

*pp cresc.* *f cresc.* *rit.* *Grave* *fff*

*fff* *Con moto* *fff* *fff*